**Тема: «Четыре времени года**»

**Рубцова Анастасия Константиновна**

воспитатель

г. Верхнепашино

2022 г.

**Пояснительная записка**

Занятие на тему **«Четыре времени года**»разработано в рамках Нетрадиционной техники рисования.

**Характеристика группы**: В группе 16 воспитанника. Возраст детей от 6 до 7 лет. В группе мальчиков 6, девочек 10.

Группа не вся находится в едином коллективе с первой младшей **группы** 12 человек и столько же с этого года. Атмосфера в детском коллективе доброжелательная, позитивная. Преобладают партнерские взаимоотношения и совместная деятельность детей. Конфликты между детьми, если и возникают, то быстро и продуктивно разрешаются. Все дети разносторонне развиты, многие из них дополнительно занимаются в различных кружках ЦДТ, рыжий лисенок, дошколенок. Со всеми детьми с начала года очень интересно сотрудничать, проводить творческие эксперименты.

Образовательная работа с детьми осуществляется по общеобразовательной программе дошкольного образования МБДОУ «Верхнепашинский детский сад №8».

Представленный конспект является авторской разработкой, построенной в соответствии с дидактическими и общепедагогическими принципами:

• Принцип активности (поддерживается мотивация и интерес)

• Принцип доступности (соответствие возрастным особенностям)

• Принцип психологической комфортности (приемы в рамках деятельностного подхода, ребенок – субъект деятельности)

Тип занятия: интегрированное.

**Цель занятия:** развитие творческого мышления и воображения.

**Задачи:**

1. вызвать интерес к различным изобразительным материалам и желание действовать с ними;
2. способствовать развитию детской фантазии, эстетического и художественного вкуса;

1. развивать инициативность, поощряя самостоятельный выбор детьми материала в изобразительной деятельности;

**Реализуемые направления развития ребенка:**

Социально-коммуникативное: включение ребенка в общение со взрослым и детьми доступными средствами;

Художественно-эстетическое: широкие возможности для самовыражения, раскрытие и совершенствование творческих способностей.

Познавательное направление: расширение представлений об окружающем мире - о временах года - через активизацию детского опыта.

**Для достижения цели предполагается использование следующих методов и приемов**: Социо - игровой прием на рабочий настрой; приемы привлечения внимания, элемент интриги, провокации, побуждение к дальнейшим действиям, использование художественного слова, наводящие вопросы, удержание паузы; создание ситуации, побуждающей к дальнейшим действиям; воображаемая ситуация в развернутом виде; наводящие и проблемные вопросы; элементы самоанализа, проявление эмоционального отклика на работы детей.

**Оборудование:** цветное соленое тесто, одноразовая посуда, крышки, коробки, пипетки, стеки, шпажки, ватные палочки, трубочки для коктейля, зубочистки и т.д.

**Структурные компоненты занятия - технологическая карта.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Этапы занятия, продолжительность | Задачи этапа | Методы, приемы, формы, возможные виды детской деятельности | Деятельность педагога | Деятельность (активность) воспитанников | Результаты |
| 1.эмоциональный настрой, вводно-организационный | Создать эмоционально положительную атмосферу на предстоящую работу. | Социо-игровой прием на рабочий настрой, приемы привлечения внимания. | Привлекает внимание детей с помощью игры приветствие «Собрались все дети в круг». | Дети образуют вместе с педагогом круг и дарят друг другу улыбку. | Эмоционально положительный настрой, психологическая готовность к дальнейшей работе. |
| 2. Мотивационно-побудительный, актуализация. | Формировать интерес и положительный настрой к содержанию НОД, актуализировать представления детей по его теме; | Элемент интриги, провокации, побуждение к дальнейшим действиям, использование художественного слова, наводящие вопросы, удержание паузы. | Активизирует интерес к предстоящей деятельности с помощью загадок. Создает условия для актуализации цветовых представлений детей в разные времена года. Принимает все ответы, не давая оценки. | Высказывают свои предложения: ответы на загадки, варианты цветовых решений.  Высказаться имеет возможность каждый ребенок. | Актуализированы представления детей о цветовых решениях, сюжетах для дальнейшей работы. |
| 3. Практическая (продуктивная) деятельность. | Вызвать интерес к изобразительным материалам и оборудованию, желание действовать с ними;  развивать инициативность, поощряя самостоятельный выбор детьми материала в изобразительной деятельности;  развивать умение создавать варианты изобразительных объектов в соответствии с усложняющимися условиями;  способствовать развитию детской фантазии, эстетического и художественного вкуса.  Формировать  элементарные навыки  самоконтроля, желание помочь окружающим;  способствовать развитию эстетического и художественного вкуса. | Создание ситуации, побуждающей к дальнейшим действиям, воображаемая ситуация в развернутом виде,  приемы привлечения внимания, наводящие и проблемные вопросы,  элементы самоанализа, проявление эмоционального отклика на работы детей. | Предлагает детям принять приглашение от волшебниц и отправиться в гости.  Создает условия для путешествия по временам года при помощи волшебной палочки.  Обращает внимание детей на картины с изображениями волшебниц (зима, весна, лето, осень).  С помощью карточек предлагает разбиться на команды.  Напоминает, что при рисовании « цветными красками» используется метод выливания. Предлагает выбрать себе тарелку, которая послужит основой для картины, а затем краску, которая будет фоном, и осторожно налить на середину тарелки, показывая, каким образом это сделать на своей тарелке, сопровождая действия образными высказываниями (например: разливаем как блинчик на сковородке).  Предлагает пофантазировать и создать свою картину, дает право выбора в цветовых решениях и применении разного оборудования при создании узоров, сюжетов и т.п.  Занимает позицию заинтересованного наблюдателя, помощника, выясняющего, ненавязчиво направляющего детскую деятельность с целью удержания ими поставленной задачи.  Дает детям возможность общаться и свободно передвигаться по группе, подбадривает, поощряет их инициативу в выборе материалов и оборудования.  Ориентируясь на детей, которые работают быстрее, направляет их внимание на волшебниц, которые ждут готовые работы, инициируя обсуждение их соответствия поставленной задаче. Предлагает помочь другим детям, кто еще работает, если они в этом нуждаются.  Обращает внимание детей на рабочие места и предлагает навести порядок. | Принимают приглашение от волшебниц и оправляются в путешествие по временам года.  Экспериментируют с красками, оборудованием (слияние цветов, распределение их на фоне при использовании разного оборудования).  Обсуждают в команде между сюжет будущей картины.  Переговариваются друг с другом, привлекая внимание к своей деятельности, делятся своими впечатлениями по ее поводу.  При необходимости передвигаются по группе (взять недостающий материал, поменяться, попросить о помощи и т.п.)  Постепенно заканчивая работу, размещают свои продукты деятельности у картины четыре времени года, обсуждают, высказываются по поводу своих работ, прибирают рабочие места. | Дети способны проявлять свои цветовые  представления при создании образов, проявляя при этом активность и самостоятельность. |
| 4. Рефлексивно – корригирующий. | Обобщить опыт, полученный детьми в ходе занятия; формировать элементарные навыки самоконтроля. | Элементы самоанализа, проявление эмоционального отклика на работы детей. | Интересуется, понравилось ли детям создавать «волшебство волшебными красками»? Что они сделают со своими картинами? Поощряет желание сделать подарки кому-либо. Оставляет ребятам краски для создания новых сюжетов. | Делятся своими впечатлениями о проделанной работе, высказывают свои предложения по поводу готовых работ. | Осознание детьми себя, как участника  творческого процесса.  Сформированы элементарные навыки  самооценки. |

**Сценарный план занятия**

|  |  |
| --- | --- |
| Ход занятия в соответствии с этапами. | Действие воспитателя и детей. |
| 1 эмоциональный настрой, вводно-организационный | **«Игра – Приветствие»**  Воспитатель:  Собрались все дети в круг,  Я – твой друг и ты – мой друг.  Вместе за руки возьмемся  И друг другу улыбнемся!  - Я смотрю сегодня не у всех вас хорошее настроение. |
| 2 Мотивационно-побудительный, актуализация. | **Воспитатель:**  - Ребята, сегодня я получила необычное приглашение, в волшебную страну, где живут четыре волшебницы. Имена волшебниц вы узнаете, отгадав загадки.  - Итак, загадка первая:  «Река подо льдом, всё бело кругом,  Метелица вьется, как время зовется?» (Зима)  - Следующая загадка:  «Я раскрываю почки в зеленые листочки,  Деревья одеваю, посевы поливаю,  Движения полна, зовут меня … (Весна)  - Ребята, отгадайте имя третьей волшебницы:  « Это пора всем любима за то,  Что нам не нужен ни плащ, ни пальто,  Что жаркое солнце и можно купаться  И с этой порой очень трудно прощаться. (Лето)  - Вам осталось отгадать имя последней волшебницы:  «Несу я урожаи, поля вновь засеваю,  Птиц к югу отправляю, деревья раздеваю. (Осень)  - Ребята, назовите, имена всех волшебниц? (зима, весна, лето, осень)  - Как назвать их, одним словом? (времена года) |
| 3 Практическая (продуктивная) деятельность. | **Воспитатель:**  - Ребята, принимаем приглашение от волшебниц?  Дети: (Да)  - Палочкой волшебной я сейчас взмахну, и в страну волшебную вас перенесу!  - Посмотрите, нас с вами встречает первая волшебница.  (педагог подводит детей к доске, открывает картину с изображением зимы).  - Вы узнали, эту волшебницу?  Дети: Зима  - Ребята, закройте глаза и представьте, что вы попали в эту картину, расскажите, что увидел каждый из вас?  (выслушиваются высказывания детей)  - Волшебница Зима приготовила для вас интересный вопрос.  - Расскажите, зима хорошо! Почему?  **Игра «Хорошо – плохо»**  *(в ходе игры дети называют положительные и отрицательные стороны данного времени года)*  Зима хорошо – потому, что можно кататься на горке;  Зима хорошо – потому, что можно играть в снежки;  Зима хорошо – потому, что приходит праздник Новый год и т.д.;  - А зима плохо! Почему?  Зима плохо – потому что на улице холодно;  Зима плохо – потому что идет метель, нельзя погулять и т. д.  - Наш путь продолжается!  (педагог подводит детей к доске, открывает картину с изображением весны).  - И мы в гостях у волшебницы?  Дети: Весны  - Ребята, закройте глаза и представьте, что теперь мы можем только слышать.  - Прислушайтесь, что вы слышите? (Воспитатель включает аудио запись).  (выслушиваются высказывания детей)  - Наш путь продолжается!  (Педагог подводит детей к доске, показывает картину с изображением лето)  - Вы, наверное, догадались, как зовут эту волшебницу?  Дети: Лето!  - А почему вы решили, что это лето? Что вы видите на картине?  - Волшебница Лето приготовила для вас интересную игру.  **Игра «Четвертый лишний»**  Я буду называть слова, а вы найдите лишнее слово и объясните почему.  - Зима, осень, лето, пятница;  (Лишнее слово – пятница, потому что это день недели, а всё остальное времена года)  - Август, май, апрель, капель;  - Вторник, среда, сентябрь, май;  Молодцы, ребята вы очень внимательные справились с заданием волшебницы Лето!  - И мы продолжаем наше путешествие по волшебной стране!  (педагог подводит детей к доске, показывает картину с изображением осени)  - Мы с вами очутились в царстве волшебницы?  Дети: Осени!  **Игра «Раньше - позже»**  Сейчас зима, а раньше? (осень)  Весна, а позже? (зима)  Утро, а раньше? (ночь)  День, а позже (вечер)  Понедельник, а раньше? (воскресенье)  Среда, а позже? (четверг)  - Молодцы, ребята!  Воспитатель:  - Ребята наши волшебницы приготовили для вас не только интересные задания, а еще и подарок (сундук с волшебными красками «соленое, цветное, жидкое тесто»). |
| 4. Рефлексивно – корригирующий | Воспитатель:  - Ребята, нам пора возвращаться! Волшебной палочкой взмахну и в группу вас верну! Вот мы и в группе!  - Скажите, вам понравилось наше путешествие? (ответы детей)  - Ребята, посмотрите, что у нас получилось? (разные сюжеты по временам года).  - Я желаю, вам, чтобы вы всегда улыбались, так как хорошее настроение помогает справиться со всеми трудностями. |