Добрый день уважаемые коллеги, члены жури.

Рада Вас приветствовать на мастер классе. Желаю Всем отличного настроение удачи.

В своей работе я использую различные дидактические пособия изготовленные своими руками.

Сегодня я хочу представить одно их них – «Волшебный паровозик» и показать, как можно использовать данное пособие в различны видах образовательной деятельности.

Для этого мне необходимо пять пассажиров .

Уважаемые педагоги, Обратите внимание на заднюю спинку стула. У кого есть номер посадочного талона, приглашаю Вас отправится в путешествие.

Я рада вас видеть сегодня, друзья.

Прошу отвечать громко *«Нет»* или *«Да»*.

Едва не замерзли в дороге, в пути,

Но все равно на **мастер-класс вы пришли**? *(да)*

Хочу я услышать ваш честный ответ,

Детей вы любите? Да или нет? *(да)*

Чтоб деткам своим во всем помогать

Вы новое что-то хотите узнать? *(да)*

Чтоб дух **мастер-класса нам сохранить**,

Вам нужно в работе активными быть? *(да)*

Тогда Вас прошу мне во всем помогать,

Приветствие кончилось, можно начать.

А чтоб путешествие наше начать , состав паровоза нам надо собрать.

Коллеги, составьте по порядку вагоны так, что бы получился поезд. А помогут Вам в этом задания, которые находятся на вашем посадочном талоне.

Волшебный паровоз готов к путешествию. У нас есть пассажиры, которые хотят отправится с нами. Но их нужно правильно рассадить по вагонам, так как количество посадочных мест ограниченно. В первом вагоне у нас одно место – Бизнес класс. Во втором – два места, в третьем – три ….

Все вагоны собраны, прицеплены к паровозику, пассажиры размещены по вагонам и наш поезд готов путешествовать.

(ГУДОК)

Вот поезд наш едет колеса стучат, а в поезде нашем… Кто же едет в нашем поезде? Сейчас мы узнаем!

Кто едет в первом вагончике? (*медвежонок*.)

А во втором? (*лисята*.)

Кто же едет в третьем вагончике? (*ежата*.)

В четвертом? (*бельчата.*)

В пятом вагончике? (*зайчата*.)

Вдруг видит мишка в окно, необычное существо.

Вам необходимо составить рассказ по предложенной схеме.

(В данный момент коллеги составляют творческий рассказ по предложенной схеме. В работе с детьми схема может меняться как воспитателям так и детьми.

Так же пособие Волшебный паровозик используется для заучивания стихотворения и скороговорок по мнематаблицам, составление рассказов, по сюжетной картине, для пересказывания сказки.)

**Рассказ**

Мишка предлагает развеселить Героя .

ФИЗ. минутка **( на 30сек)**

( Данное пособие используется в выполнении комплекса утренний гимнастики по схемам, в знакомстве с видами спорта, разучивании новых игр)

(ГУДОК)

На перроне ожидают поезда разные люди.

Мальчик,

девочка,

старенькая бабушка,

больной человек,

женщина с ребёнком.

Задача пассажиров пройти в вагон в соответствии с правилами этикета.

( В данной игре будет решаться задача по воспитанию этикета у детей. Помимо этого , с помощью данного пособия, использую прием деления детей на команды. Изучаем профессии.)

Объявляется посадка. Просьба пассажирам занять свои места в вагонах. Будьте взаимно вежливы!

(*Участники выстраиваются перед вагоном в определённом порядке*.)

Наше путешествие подходит к концу, прошу поделиться впечатлениями, на фото – рисунке, который вы изготовите сами.

Но, при одном условии: в своем рисунке использовать только те геометрические фигуры, которые были изображены на ваших вагонах.

( В художественно – эстетической области пособие использую как:

* поэтапное рисование
* смешивание красок
* разучивание танцев
* разучивание песен
* схемы для лепки

Вывод.

Все поставленные задачи удалось реализовать. Тема мастер-класса дала педагогам возможность узнать новые формы работы с данным пособиям, побывать в роли детей. Этапы мастер-класса имели логическую последовательность. Психологическая атмосфера была доброжелательной, мне с педагогами было легко общаться. Практическая часть прошла на позитиве, все справились с заданием на отлично. В целом, мне мастер -класс понравился, результатом я довольна.