**Мастер – класс**

**Рубцова Анастасия Константиновна**

**Тема:** « Декоративно прикладное искусство. Лепка цветным тестом».

**Цель:** передача педагогического опыта в применении  декоративно-прикладного искусства на примере  тестопластики.

**Задачи:**

1. познакомить педагогов с технологическими возможностями этого материала и его использованием в процессе художественного творчества (лепка), для последующего использования данной техники в своей работе с детьми.
2. способствовать творческой самореализации педагогов.
3. создать психологически-комфортную обстановку.

**Оборудование и материалы** Образец работы педагога «Подкова на счастье», шаблон изделия, цветное соленое тесто, стек, кисти, стакан с водой (для склеивания элементов изделия), фломастеры (для фактуры подковы).

**Предполагаемые результаты:**

1.Заинтересованность и желание педагогов применять декоративно прикладное искусство в своей практике.

2.Рост мотивации участников мастер-класса к формированию собственного стиля творческой педагогической деятельности.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Структура мастер-класса | Содержание | Демонстрируемые методы, формы, приемы | Профессиональные, ролевые позиции, занимаемые педагогом |
| Приветствие и актуализация. | Важную роль в создании современной образовательной среды сегодня выполняют инновационные технологии, направленные на развитие интересов детей с особыми образовательными потребностями, строящиеся на принципе фантазирования в игровой деятельности.  Лепка из теста – столь же естественная и органическая потребность ребенка, как и игра. Тестопластика является одним из самых увлекательных видов декоративно – прикладного искусства.  Изготовление теста из муки, соли и воды является старинным обычаем и применялось для выполнения фигурок из народных сказаний. На Руси фигурки из этого материала дарили на Новый год в знак благополучия, плодородия, сытности. А украшали их росписью, характерной для той местности, где жили наши предки. Считалось, что любая поделка из соленого теста, находящаяся в доме – символ богатства и благополучия в семье, и хлеб с солью будут всегда на столе. Вот почему эти фигурки нередко называли очень просто - «Хлебосол».  Тесто имеет ряд преимуществ:  • Материал экологически безвредный, не аллергенный.  • Удивительно пластичный материал.  • Поделки из соленого теста более долговечны, их можно использовать в играх.  • Поделки можно раскрашивать в разные цвета.  При работе с тестом могут возникнуть трудности:  Нужно научиться замешивать тесто. Ошибка, когда берем много муки, лучше завести меньше и хорошо вымесить.  Рецепт теста: 1 стакан воды, 1 стакан мелкой соли, мука.  А теперь попробуйте отгадать загадки:  Из меня пекут ватрушки,  И оладьи, и блины.  Если делаете тесто,  Положить меня должны. (Мука)  Отдельно – я не так вкусна,  Но в пище — каждому нужна. (Соль)  Если руки наши в ваксе,  Если на нос сели кляксы,  Кто тогда нам первый друг,  Снимет грязь с лица и рук?  Без чего не может мама  Ни готовить, ни стирать,  Без чего, мы скажем прямо,  Человеку умирать?  Чтобы лился дождик с неба,  Чтоб росли колосья хлеба,  Чтобы плыли корабли –  Жить нельзя нам без …(воды) | Риторический вопрос,  приемы привлечения внимания, художественное слово. | Рассказчик,  режиссер, внимательный наблюдатель… |
| Настрой на предстоящую совместную деятельность:  «Волшебный клубок» | Попрошу вас встать в круг и, передавая друг другу волшебную палочку, представиться. | Игра на эмоциональный настрой, эмоциональная установка. | Режиссер, заинтересованный наблюдатель, внимательный слушатель. |
| Знакомство с техникой « Рисование жидким цветным тестом»  Практическая работа | А сейчас, уважаемые коллеги прошу подойти к столу. Обратите внимание на стол, и попробуйте предположить, что из этого можно сделать? (соленое тесто).  На ваш взгляд, может ли соленое тесто быть интересным для ребенка?  В самом деле, соленое тесто вызывает в ребенке массу положительных эмоций: восторг, радость и т.п. именно поэтому работа с соленым тестом является для детей событием.  При работе с тестом фантазии нет предела! Процесс работы – радость познания. Ребенок переносит в работу свой искренний интерес, удивление или восхищение, он не только отражает мир, но и познает его.  Предлагаю вместе сделать замечательный подарок «Подкова на счастье».  *«Подкова приносит удачу даже тем, кто не верит в приметы» (Эдисон).*  Подкова – очень древний символ, обладающий одновременно и защитными силами, и являющийся символом плодородия и благоденствия.   1. Раскатываем тесто. 2. Накладываем шаблон и по нему вырезаем стеком подкову (оставшееся тесто убираем в полиэтиленовый пакет, чтобы оно не высохло). 3. Аккуратно, не переувлажняя, с помощью кисти с водой и пальцев сглаживаем шероховатые края изделия. 4. Обратным концом кисточки делаем на концах подковы дырочки (достаточно далеко от краев) 5. Декорируем нашу подкову. Для этого берем тесто из пакета понемногу (чтобы оно не сохло). 6. Формируем из кусочков теста разные формы, увлажняя кисточкой, смоченной в воде места приклеивания. Необходимые узоры обозначаем с помощью стеки.   Во время совместной деятельности с ребенком использование приемов тестопластики дает возможность закреплять цвет, количество, форму, порядковый и обратный счет, а также расширять и уточнять знания об окружающем мире, используя загадки, стихи, пословицы и поговорки.  Тестопластика способствует активизации лексического запаса, актуализации имеющихся представлений о сенсорных эталонах цвета, формы, величины; закреплению представлений о сезонных изменениях в природе. Даже неусидчивые дети в процессе тестопластики проявляют несвойственную им столь долгую концентрацию внимания на одном виде деятельности.  Практически нет детей, которые отказались бы поэкспериментировать с тестом, оставляя на нем отпечатки различными предметами, поиграть с формочками и стеками или слепить что-то на свое усмотрение.  Тестопластика - это возможность использовать подручный материал:  Спагетти (колючки ежика)  Раскрашенные макароны и вермишель (украшение торта)  Крупы (выкладывали шубку мишке из гречки)  Перец горошком (носик, глазки)  Чесночнодавилка (прически)  Стеки (прорисовывать)  Пуговицы (сделать рельефную поверхность)  Вот так, играя, на основе общей увлеченности, тестопластика помогает детям развиваться, а педагогам – решать поставленные задачи. | Внесение материалов и оборудования, творческое задание,  удержание паузы, рассказ, демонстрация техники и комментирование, музыкальное сопровождение, проблемные и наводящие вопросы, приемы привлечения внимания. | Организатор, мастер, помощник, внимательный слушатель, заинтересованный наблюдатель… |
| Рефлексия. | Предлагаю выразить свое мнение о мастер – классе, в котором вы участвовали, на волшебном цветочке, посмотрев на него, вы обратили внимание, что он без лепестков. Я предлагаю вам взять лепестки и прикрепить их к цветочку.  Зелёный цвет – скучно, не интересный материал.  Жёлтый цвет – удалось, но метод не новый.  Красный цвет – все удалось, очень интересно. | Удержание паузы, обмен мнениями. | Организатор, внимательный слушатель, заинтересованный наблюдатель. |
| Подведение итога. | Я благодарю всех участников мастер-класса! |  |  |