**Консультация для педагогов.**

**Театрализованная деятельность по ФОП ДО.**

Театрализованная деятельность – подраздел образовательной области «Художественно-эстетическое развитие». Разработчики ФОП ДО детально сформулировали в нем задачи и содержание образовательной деятельности с детьми от 2 до 7 лет, а также определили планируемые результаты.

Для каждой возрастной группы ФОП ДО предусматривает разное содержание подразделов образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», которое постепенно усложняется от одного возрастного периода к другому. Обобщенное содержание театрализованной деятельности выглядит так:

• инсценирование с помощью игрушек;

• формирование у детей интереса к театрализованной игре, различным видам театра;

• формирование способности передавать художественный образ разными способами, умения подбирать элементы костюмов и атрибуты;

• развитие умения следить за взаимодействием персонажей, их эмоциями;

• расширение представлений в области театральной терминологии;

• развитие навыков режиссерской игры, умения анализировать сыгранные роли, спектакли.

ФОП ДО содержит планируемые результаты освоения детьми содержания образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», в том числе в сфере театрализованной деятельности:

К четырем годам: Ребенок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации.

К пяти годам: Ребенок проявляет себя в разных видах театрализованной деятельности, и использует выразительные средства.

К шести годам: Ребенок проявляет интерес и с желанием занимается театрализованной деятельностью, различает разные виды, жанры в театральном искусстве.

К концу дошкольного возраста: Ребенок имеет свои предпочтения в области театрализованной деятельности, владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности

**Задачи, которые решают педагоги.**

ФОП ДО предусматривает разные задачи для разных возрастных групп, которые педагоги последовательно решают в ходе театрализованной деятельности. Кроме основных задач из федеральной программы, на занятиях театрализованной деятельностью педагоги повышают уровень общей культуры детей, приобщают их к духовным ценностям, помогают осваивать правила этикета, учат сочувствовать персонажам. В процессе театрализованных игр также необходимо расширять и активизировать словарь дошкольников, совершенствовать звуковую культуру речи и интонационный строй, развивать их внимание, память, восприятие, воображение, моторику и творческие способности.

В ходе театрализованной деятельности педагоги могут оценивать эмоциональное состояние детей, их личностные особенности. Например, как они идут на контакт с другими воспитанниками, как чувствуют себя в ситуации, когда что-то не получается, какие выбирают роли. Таким образом, театрализованная деятельность позволяет решать комплекс взаимосвязанных задач по всем направлениям развития детей: познавательное, социально-коммуникативное, речевое, художественно-эстетическое, физическое.

Необходимо помнить, что организуя театрализованную деятельность, необходимо учитывать возраст воспитанников. Не следует ставить спектакли с малышами и давать им роли. Если в старших группах воспитанники уже могут выучить текст и выступить перед аудиторией, то в младших группах задача педагогов – создавать условия для театрализованной игры, учить детей следить за действием в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, которые показывают им взрослые или старшие дошкольники.

**Дети от 2 до 3 лет**

• пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);

• побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);

• способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами- игрушками;

• развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

• способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;

• создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

**Дети от 3 до 4 лет**

• воспитывать у детей устойчивый интерес к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения;

• формировать положительные, доброжелательные коллективные взаимоотношения;

• формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;

• формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением);

• познакомить детей с различными видами театра: кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе;

• знакомить детей с приемами вождения настольных кукол;

• формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой;

• вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т. д.) и атрибутами как внешними символами роли;

• формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально- игровой деятельности;

• развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;

• формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;

• формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках.

**Дети от 4 до 5 лет**

• продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;

• формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;

• учить элементам художественно-образных выразительных средств: интонация, мимика, пантомимика;

• активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;

• познакомить с различными видами театра: кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и др.;

• формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;

• развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно- эстетические и эмоциональные переживания;

• побуждать интерес к творческим проявлениям в игре и игровому общению cо сверстниками.

**Дети от 5 до 6 лет**

• знакомить детей с различными видами театрального искусства: кукольный театр, балет, опера и пр.;

• знакомить детей с театральной терминологией: акт, актер, антракт, кулисы и т. д.;

• развивать интерес к сценическому искусству;

• создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка;

• развивать личностные качества: коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения;

• воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;

• развивать навыки действий с воображаемыми предметами;

• способствовать развитию навыков передачи образа различными способами: речь, мимика, жест, пантомима и пр.;

• создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

**Дети от 6 до 7 лет**

• продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;

• продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;

• развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов: бумаги, ткани, бросового материала и пр.;

• продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;

• продолжать развивать навыки кукловождения в различных театральных системах: перчаточными, тростевыми, марионетками, ростовыми куклами и т. д.;

• формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;

• поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх-драматизациях сюжеты сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;

• поощрять способность творчески передавать образ в играх-драматизациях, спектаклях.

**Содержание, которое предусматривает ФОП ДО.**

Театрализованная деятельность – обобщенное понятие, которое включает в себя разные виды театрализованных игр детей совместно со взрослыми и друг с другом.

**Дети от 2 до 3 лет**

• педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для ее проведения;

• формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;

• учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением);

• знакомит детей с приемами вождения настольных кукол, учит сопровождать движения простой песенкой;

• поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т. д.) и атрибутами как внешними символами роли.

**Дети от 3 до 4 лет**

• педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности;

• учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей: ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и т. д.;

• формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты;

• поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

**Дети от 4 до 5 лет**

• педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков: способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей;

• организует игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления;

• учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства: интонацию, мимику, жест;

• учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами;

• развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия: место, материалы, атрибуты;

• побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра: бибабо, настольный, плоскостной;

• формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина;

• поощряет инициативу и самостоятельность в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность экспериментировать при создании одного и того же образа;

• учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами;

• способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей;

• продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

**Дети от 5 до 6 лет**

• педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и пр.); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и т. д.);

• способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка, поддерживает различные творческие группы детей;

• развивает личностные качества: коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения;

• способствует развитию навыков передачи образа различными способами: речь, мимика, жест, пантомима и пр.;

• создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

**Дети от 6 до 7 лет**

• педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; умение использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения);

• воспитывает любовь к театру;

• учит использовать в театрализованной деятельности разные виды театра: бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и др.

• воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях;

• знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и др.) и возможностями распознавать их особенности;

• учит использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре;

• развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей;

• формирует умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре-драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью;

• формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

По структуре театрализованные игры детей напоминают сюжетно-ролевые. Но первые отличаются от вторых тем, что в них есть продукт детской деятельности – инсценировка или спектакль. Выделяют два вида театрализованных игр: режиссерские игры и игры-драматизации.

Особенности режиссерских игр:

- роли героев в этих играх исполняют игрушки или их заместители;

- содержание игры придумывает ребенок, сам организует игру, управляет игрушками-артистами;

- в ходе этих игр ребенок комментирует сюжет и озвучивает героев с помощью разных средств вербальной выразительности;

- эти игры могут быть разных видов, что зависит от видов театров, которые есть в детском саду.

Особенности игр-драматизаций:

- роли героев в этих играх исполняет ребенок;

- содержание игры определяет литературное произведение;

- в ходе этих игр ребенок воссоздает образ своего героя с помощью средств вербальной и невербальной выразительности, элементов костюма, атрибутов;

- эти игры могут быть разных видов, например: игры-имитации образов литературных персонажей, животных, взрослых из ближайшего окружения и не только; инсценировки произведений; ролевые диалоги по тексту произведения; игры-импровизации с разыгрыванием сюжета без предварительной подготовки.

**РППС, которая должна быть в ДОО**.

Чтобы развивать театрализованную деятельность детей, необходимо постепенно знакомить их с театральным искусством и формировать интерес к нему. Для этого важно создать соответствующую РППС. Минпросвещения рекомендует оформить в группах для детей дошкольного возраста (от 3 до 7 лет) объединенный центр театрализации и музицирования. В нем должно быть оборудование, которое позволит организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей. В музыкальном зале детского сада также по рекомендациям ведомства должно быть оборудование для данного вида деятельности и разные виды театров.