**Важные этапы в развитии речи ребёнка**

**на примере Пирамиды обучения**

Нарушение процесса формирования речи у детей первых лет жизни является достаточно актуальной проблемой. Обязательно надо помнить, что сензитивный период (наиболее благоприятный) для развития речи- это возраст от 1 года до 3 лет. Марионилла Максимовна Кольцова-доктор медицинских наук, автор книг, посвящённых высшей нервной деятельности детей, утверждала, что к этому сроку в основном заканчивается созревание речевых областей гловного мозга, а Лев Семенович Выготский -советский психолог, один из основателей нейрофизиологии, писал, что трехлетнему ребенку, не усвоившему речь, гораздо труднее обучаться ей, чем полуторагодовалому. Если вовремя не обратить внимание на речевые проблемы детей, они могут принять необратимый характер, и исказить дальнейшее становление речи ребёнка.

Пирамида Вильямса и Шеленбергера известна под названием «Пирамида обучения» – это основа развития любого ребёнка. Она наглядно показывает, что развитие и обучение ребенка идет «снизу вверх». Не обеспечив развитие ребенка на нижних «этажах» мы не может требовать формирования навыка, который находится на более высоких «этажах» пирамиды обучения. Поэтому не удивляйтесь, когда логопед рекомендует уделить особое внимание физкультуре и развитию моторики.

В представлении большинства РЕЧЬ - это какая-то отдельная структура и занимается ей логопед, который просто покажет ребенку, куда ставить язык и тот сразу заговорит. Но это далеко не так. Речь- это высшая психическая фунция, она находится не в основе пирамиды, не где-то сбоку и не отдельно, а она- высоко над ней. И прежде чем ожидать превращение ребёнка в человека, который умеет слышать и слушать, понимать и выполнять все, что от него требуется, надо уделить внимание каждому этажу центральной нервной системы!

Пирамида состоит из 4 ключевых уровней:

**1. Сенсорный уровень (сензитивный период (наиболее благоприятный) до 1 года)**

**Это базовый уровень, на котором происходит развитие сенсорных систем: зрительной, слуховой, тактильной, вкусовой, обонятельной, вестибулярной и проприоцептивной (ощущение своего тела в пространстве).**

**Зачем он нужен**: сенсорные системы обеспечивают восприятие и обработку информации, которая поступает из окружающей среды. Если эти системы развиты недостаточно, ребенку сложно воспринимать мир и адекватно на него реагировать.

**Проблемы**: будут трудности в восприятии и обработки внешних стимулов, что помешает ребенку освоить более сложные навыки.

**Тактильная система-** способность чувствовать внешними кожными покровами**.**

**Вестибулярная система**- чувство равновесия. Сообщает мозгу о положении головы в пространстве. Главная цель: стимуляция вестибулярного аппарата в ребенке.

В каждом возрасте есть свои нормы. Например, в 2 года учится бегать, ходить на носках, сохранять равновесие на одной ноге. Сидит на корточках, спрыгивает с нижней ступеньки.

3-4 года: спускается вниз по лестнице, используя попеременно ту или другую ногу. Прыгает на одной ноге. Стоит на одной ноге в течение 10 сек. Сохраняет равновесие при качании на качелях.

4-5 лет: прыгает на одной ноге, попеременно на одной и другой ноге, ходит по бревну.

5-6 лет: хорошо прыгает, бегает, прыгает через веревочку, прыгает попеременно на одной и другой ноге, бегает на носках. Катается на двухколесном велосипеде, на коньках.

**Проприоцептивная**- ощущение своего тела.

Игры направлены на то, чтобы стимулировать восприятие ребенком сигналов от мышц, связок, суставов, т.е. проприоцептивную систему. Ребенок будет луше осознавать свое тело, оптимально расчитывать прилагаемую силу.

**Обонятельная**- способность к осязанию, различение запахов

**Зрительная**- способность видеть

**Слуховая** – способность слышать

**Вкусовая**- способность различать вкус

**2. Сенсо-моторный уровень (от 1 года до 3 лет)**

Этот уровень связан с развитием моторных навыков и координации. Включает контроль за рефлексами, равновесие и координацию движений, моторное планирование, интеграцию сенсорных стимулов и схему тела.

**Зачем нужен**: для успешного выполнения учебных задач ребенку надо иметь хорошую координацию движения, умение сохранять равновесие, способность к планированию своих действий.

**Проблемы**: трудности выполнения мелких движений, управление своим телом.

**Ориентация по сторонам тела**: что впереди, что позади, вверх, низ. Малыши должны понимать, что ноги-внизу, голова-наверху, впереди-живот, сзади –спина.

**Равновесие:** ребенок должен понимать, что надо держаться, чтобы не упасть. Хорошим тренажером является качание на качелях.

**Восприятие входящей сенсорной информации:** здесь ребёнок умеет слышать и слушать. Ребенок успевает слушать, перерабатывать информацию. Он слышит много посторонних звуков, но ему надо услышать заданную инструкцию, качественно ее воспринять. Например, если эта система должным образом сформирвана, то ребёнок в классе без труда будет слышать учителя, понимать что требуется сделать, его не будут отвлекать посторонние шумы.

**Схема тела:** понимание где руки, ноги. т.е. части тела. Ребенок правильно собирает человека из частей, знает где глаза, брови, уши, ресницы, не перепутает брови с ушами и т.д.

**Выработка рефлексов:** например,я даю мяч, ребенок должен взять мяч. Я кидаю, ребенок должен поймать.

**Моторное планирование:** когда мы учимся выполнять какое-то движение и прикладываем определенные усилия. При планировании требуется произвольное внимание, которое делает мозг способным создавать сообщения для мышц и отправлять их в необходимой последовательности.

Исследователи доказали, что у детей с речевыми нарушениями есть выраженный дефицит моторного планирования. Навык моторного планирования нужен в выполнении артикуляционной гимнастики. Процесс коррекции звукопроизношения также требует от ребенка сложного моторного планирования. **3. Перцептивно-моторный уровень (от 3 до 6 лет)**

Включает зрительно-пространственное и слуховое восприятие, координацию рука-глаз, концентрацию внимания и осознание собственного тела.

**Зачем нужен:** на этом уровне ребенок учится интегрировать сенсорные и моторные навыки, которые требуют одновременно внимания координации и пространственного восприятия. Если этот уровнь сформирован, ребёнок есть готовность к школе, у него сформированы все основные навыки, необходимые для дальнейшего развития.

**Проблемы**: нарушения на этом уровне могут приводить к трудностям с координацией движений, неспособности концентрироваться на заданиях и затруднениям в восприятии информации, что мешает освоению школьного материала. В таких случаях ребенок рассеянный, невнимательный.

**Слухо-речевые навыки –** я слышу и могу повторить. Это и есть развитие фонематических процессов, что далее напрямую связано с правильностью речи, с успешным обучением грамоте, чтением и письмом.

**Визуально-пространственное восприятие** для малыша, это выполнение одно-двух ступенчатых инструкций: посади куклу на стул, мишку под стул. Для старшего возраста это предлоги, понимание пространственных отношений: слева, справа, в центре. Это умение выполнять графические задания.

**Внимание** умение концентрироваться на задании, довести дело до конца.

**Координация глаз-рука-** это зрительно-моторная координация или глазо-ручная координация, способность при которой мы можем одновременно использовать глаза и руки при выполнении действий. Это скоординированная работа системы «мозг, глаза, руки», когда человек видит и контролирует то, что делают руки.

В школьном возрасте это *аккуратность, беглость и ровность подчерка*. *Скорость, четкость и плавность чтения*

**Контроль за положением тела**- на этом уровне всё происходит осознанно. Ребенок научился понимать своё тело, получил навыки где лево, где право и теперь, если сказать, поймай мяч левой рукой, подбрось вверх правой рукой, ребёнку сделать не составит труда.

**Глазодвигательный контроль** близко к навыку глаз-рука. Это скоординированная работа общей и мелкой моторики,действия, в которых задействованы общая и мелкая моторика. Например, при выполнении спортивных упражнений, мы координируем то, что видят наши глаза с движениями тела.

**4. Развитие высших психических функций (от 6 до 12 лет)**

Этот уровень, на котором развиваются познавательные навыки, такие как, память, мышление, восприятие, эмоциональная регуляция, а также академическое обучение.

**Зачем нужен**: этот уровень важен для освоения школьной программы, включающий чтение, письмо, математику и другие академические дисциплины.

**Проблемы**: Если предыдущие уровни пирамиды не развиты должным образом, ребёнку будет сложно адаптироваться к учебному процессу и справляться с его требованиями. Это приведет к проблемама с учебой, снижению мотивации, стрессу и неуверенности.

**Повседневная жизнедеятельность** Если у ребенка сформированы нижние этажи, то он успешный, ему интересно двигаться дальше.

**Поведение** Если у ребенка адекватное повведение, у него разовьется желание изучать что-то новое.

**Академическое обучение** способность с интересом усваивать школьную программу и далее быть успешным человеком.

Таким образом, **нет смысла ждать от ребёнка хорошей речи, успешного обучения в школе и адекватного поведения**, если у него имеются пробелы на нижних уровнях пирамиды, то есть если он плохо скоординирован, неуклюж, не чувствует своё тело в пространстве, если у него нарушена обработка сенсорной информации. Если вы хотите помочь малышу заговорить, то поймите одну простую вещь — **РЕЧЬ РАЗВИВАЕТСЯ ЧЕРЕЗ ДВИЖЕНИЕ**, а точнее, вслед за ним. Сначала ребенок учится движениям, а уже потом начинает говорить. Нельзя перепрыгнуть фундаментальные этапы развития и ждать, когда начнёт болтать. Ребёнок сначала должен «оттачивать» крупную моторику, которая поможет сформироваться более мелким и дифференцированным движениям артикуляционного аппарата. В обратном порядке развития не бывает. Вот почему «неговорящие» дети часто имеют проблемы с координацией, равновесием и ловкостью, не умеют делать простые позы пальцами. Видимо, у них пропущен какой-то важный этап в двигательном развитии. Всё взаимосвязано. Таким образом, сенсомоторное развитие – фундамент речевого развития ребёнка, поэтому необходимо уделять особое внимание развитию сенсорной и моторной сферы ребенка, совершенствовать и развивать его двигательные умения и навыки, мелкую и крупную моторику, максимально обогащать зрительное, слуховое и тактильное восприятие, восприятие пространства, узнавать схему своего тела.

Пирамида иллюстрирует важность ранних этапов развития ЦНС («нижних этажей») для правильной работы сложнейших систем её «верхних этажей». И, конечно, важная составляющая, это опора на прежний опыт- врождённое качество мозга.

